





## **Profilo**

ACAM affianca proprietari e gestori di Beni Culturali e operatori del settore, fornendo loro consulenza specialistica e servizi dedicati, destinati al recupero, alla conservazione e alla valorizzazione di patrimoni artistici, architettonici, paesaggistici e culturali in genere.

Nata nel 2014 dall'intuizione dei due soci fondatori, Damiano Minozzi, Architetto e Pietro Ilardi, Avvocato, ACAM opera attraverso un network pluridisciplinare di professionisti e imprese di altissima competenza ed esperienza. ACAM incrocia molto presto l'interesse e le necessità di numerosi proprietari, gestori e operatori del settore.

Operando "caso per caso" nell'ambito di specifici progetti, ACAM è orgogliosa di poter dare il proprio contributo alla generale valorizzazione del patrimonio culturale italiano.

## Profile

ACAM supports public and private owners, managers and operators by providing them with specialist advice and dedicated services for the recovery, conservation and enhancement of artistic, architectural, landscape and cultural heritage.

Founded in 2014 from the entrepreneurial intuition of the partners Damiano Minozzi and Pietro Ilardi, ACAM operates through a multidisciplinary network of professionals and companies of the highest competence and experience. Very early, ACAM met the interest and needs of numerous owners and managers.

Operating "case by case" within specific projects, ACAM is proud to be able to make its contribution to the general valorization of the Italian cultural heritage.



## **Filosofia**

Il patrimonio storico-artistico, architettonico, paesaggistico e culturale italiano è di incommensurabile valore. La sua estensione e la sua frammentazione sul territorio ne fanno un sistema unico, quanto articolato e complesso. Gli innumerevoli Beni che lo costituiscono, ove amministrati da istituzioni pubbliche o ecclesiastiche, ove custoditi da soggetti privati e fondazioni, vengono manutenuti e preservati nel loro splendore grazie a donne e uomini dediti, coraggiosi gestori, numerosi appassionati proprietari o, come molti amano definirsi, «custodi temporanei».

Costumi in rapida evoluzione, rinnovate esigenze funzionali e un quadro burocratico e normativo sempre più articolato richiedono un cambio di paradigma anche sotto il profilo programmatico e gestionale, all'interno del quale non si potrà prescindere da un approccio professionale, pluridisciplinare e segnatamente strategico.

Il network multidisciplinare; il mantenimento di una visione ampia, ma attenta, sulla complessa problematica gestionale; l'elevata personalizzazione dei servizi; la riservatezza ed il rapporto fiduciario instaurabile tra Cliente e società sono alcuni dei nostri punti di forza in questo straordinario lavoro.

## Philosophy

The Italian historical-artistic, architectural, landscape and cultural heritage is of immeasurable value. Its extension and fragmentation in the area make it a unique, articulated and complex system. The innumerable assets that define it, when administered by public or ecclesiastical institutions, where they are kept by private individuals and foundations, are maintained and preserved in their splendor thanks to dedicated women and men, courageous managers, numerous passionate owners or, as many love to call themselves, «temporary custodians».

Rapidly evolving customs, renewed functional needs and an ever more complex bureaucratic and regulatory framework require a paradigm shift also from a programmatic and managerial point of view, which can no longer ignore a professional, multidisciplinary and strongly strategic approach.

The multidisciplinary network along with the maintenance of a broad but careful vision of the complex management problem; the high personalization of services; confidentiality and a close-working relationship between Client and company are some of our strengths in this extraordinary job.



2021-2025 In progress

#### **ROMA (RM), PALAZZO FARNESE**

Committenza: Ambasciata francese in Italia

Interventi di restauro e risanamento conservativo delle facciate, delle coperture e degli elementi metallici di Palazzo Farnese (XV sec.). 2021-2025.

Project for the restoration and conservation of the facades, roofs and metal elements of Palazzo Farnese (15th century). 2021-2025.

Incarico - Assignment

O.P.C. « Ordonnancement, Pilotage et Coordination » ai sensi del Codice degli Appalti Pubblici francese, per la « programmazione, la direzione e il coordinamento » dell'operazione di restauro, nei 5 anni di cantiere previsti.

O.P.C. "Ordonnancement, Pilotage et Coordination" within the meaning of the French Public Contracts Code, for the "planning, direction and coordination" of the restoration operation, during the 5 years planned site.













#### PARIGI, CATTEDRALE DI NOTRE DAME

Committenza: Etabilissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Gara ad invito per la ricostruzione della Cattedrale di Notre Dame di Parigi dopo l'incendio del 15 aprile 2019.

Invitation to tender for the reconstruction of Notre Dame Cathedral in Paris after the fire on 15 April 2019.

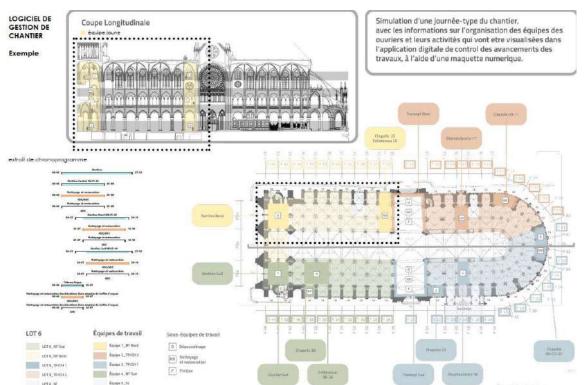
#### Incarico - Assignment

Assistenza e consulenza tecnica alla preparazione del dossier di candidatura in favore del raggruppamento temporaneo di imprese formato dalle società LITHOS Srl, LARES Srl, Orpimento Sarl, per le opere di restauro e risanamento conservativo dei materiali lapidei e delle superfici decorate e dorate della Cattedrale.

Assistance and technical consultancy in the preparation of the bid file for the temporary grouping of companies formed by LITHOS Srl, LARES Srl, Orpimento Sarl, for the restoration and conservation of stone materials and decorated and gilded surfaces in the cathedral.











#### **ROMA, VILLA TORLONIA GIA' ALBANI**

Servizi e consulenza continuativa.

Services and continuous consulting.

#### <u>Incarichi - Assignments</u>

Progettazione architettonica e strutturale, Direzione dei Lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione, rapporti con la Soprintendenza, autorizzazioni e pratiche amministrative, consulenza tecnica generale, rilievi geometrici e architettonici, studi di fattibilità, etc.

Architectural and structural design, Direction of Works, Safety Coordination during Design and Execution, relations with the Superintendence, authorizations and administrative practices, general technical advice, geometric and architectural surveys, feasibility studies, etc..







#### **ROMA, VILLA ALBANI TORLONIA**

Interventi di Restauro e Risanamento Conservativo sul palazzo principale e su edifici secondari, tra i quali il fabbricato oggi sede della nostra società in via Salaria.

Several restoration sites all around the property (main and secondary buildings), including the headquarter of ACAM Srl in Via Salaria.

#### <u>Incarichi - Assignment</u>

Progettazione architettonica e strutturale, Direzione dei Lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione, rapporti con la Soprintendenza, autorizzazioni e pratiche amministrative, consulenza tecnica generale, rilievi geometrici e architettonici, studi di fattibilità, etc.

Architectural and structural design, Direction of Works, Safety Coordination during Design and Execution, relations with the Superintendence, authorizations and administrative practices, general technical advice, geometric and architectural surveys, feasibility studies, etc..









#### **ROMA (RM), VILLA ALBANI TORLONIA**

Committenza: Fondazione Torlonia Onlus

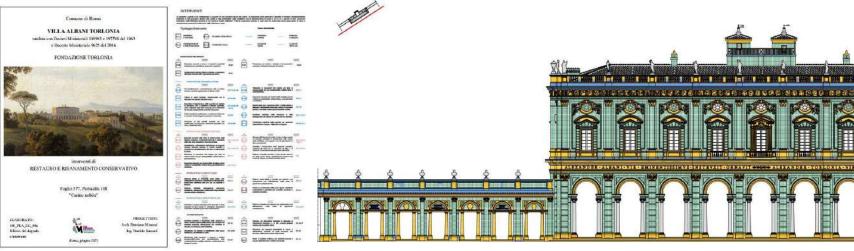
Restauro e Risanamento conservativo e miglioramento sismico di alcuni dei fabbricati di Villa Albani Torlonia.

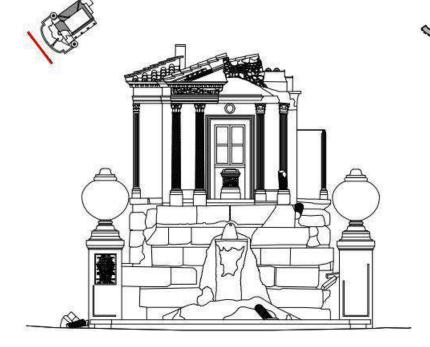
Restoration, conservative renovation and seismic upgrading of some of the buildings of Villa Albani Torlonia.

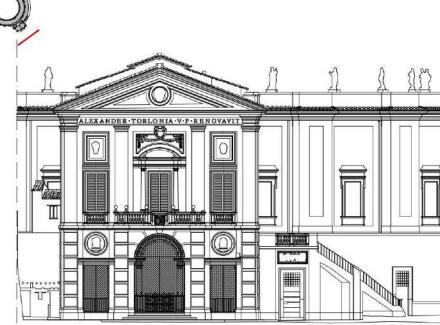
#### <u>Incarico - Assignment</u>

Rilevo geometrico, materico e del degrado, elaborazione dei progetti di restauro e risanamento conservativo ed elaborazione del progetto sismico per le Ex Scuderie, la Gipsoteca grande e il Tempio diruto di Villa Albani Torlonia.

Technical consultancy and submission of the application for the public regional tender notice.









#### ITALIA, sedi varie

Committenza: Poste Italiane S.p.A.

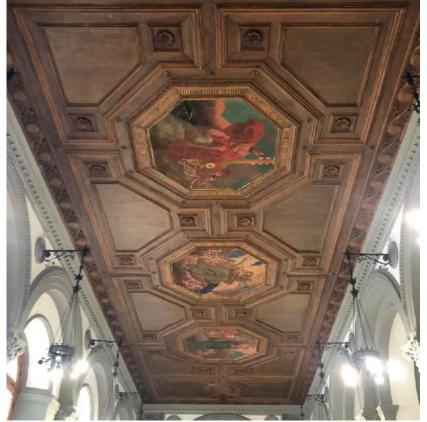
Ricerca e valutazione delle Opere d'Arte del Gruppo Poste Italiane in collaborazione con Clarice Pecori Giraldi, Art Collection Manager.

Research and evaluation of the Works of Art of Poste Italiane Group in collaboration with Clarice Pecori Giraldi, Art Collection Manager.

#### <u>Incarico - Assignment</u>

Raccolta di fonti storiche e documentali finalizzate alla certificazione dell'autore e della data di realizzazione delle opere oltre alla valutazione economica ai fini assicurativi delle opere d'arte.

Collection of historical and documentary sources aimed at certifying the author and the date of creation of the works as well as the economic evaluation for insurance purposes of the works of art.









#### **ROMA (RM), HOTEL AMBASCIATORI**

Committenza: CASTELLO SGR

Restauro e risanamento conservativo delle facciate interne ed esterne e sistemazione paesaggistica dell'area antistante l'ingresso principale su Via Veneto.

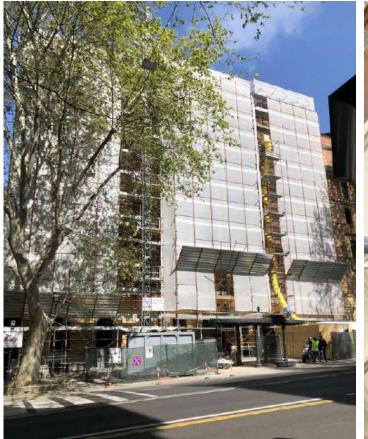
Restoration and conservative renovation of the internal and external facades and landscaping of the area in front of the main entrance on Via Veneto.

## <u>Incarico - Assignment</u>

Rilievi e indagini conoscitive, rappresentazione grafica e progettazione architettonica, rapporti con la Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma e con la Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, Direzione Operativa per il restauro delle facciate.

Surveys and investigations, graphic representation and architectural design, relations with the «Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma» and «Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali», Site Management of facedes restoration.









## **GEORGIA, VARTSIKHE**

Committenza: privata

Realizzazione di una villa con giardino e cantina a Vartisikhe, Georgia.

Construction of a villa with garden and winery in Vartisikhe, Georgia.

## Incarico - Assignment

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva di una villa di 1000 mq ca con vigneto e progettazione paesaggistica degli spazi esterni, direzione dei lavori per le opere architettoniche e paesaggistiche.

Preliminary, final and executive design of a 1000 sqm villa with vineyard and landscaping of outdoor spaces, supervision of works for architectural and landscaping works.











## NETTUNO (RM), VILLA BORGHESE GIA' VILLA BELL'ASPETTO dei COSTAGUTI

Servizi e consulenza continuativa.

Services and continuous consulting.

#### Incarichi - Assignments

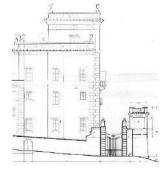
Rilievi metrici e architettonici, progettazione, rapporti con la Soprintendenza competente e con il Comune di Nettuno, ottenimento delle autorizzazioni e pratiche amministrative correlate, studi di fattibilità, Direzione dei Lavori e assistenza al collaudo, assistenza tecnica all'apertura dell'attività ricettiva di Albergo Diffuso ai sensi del R.R. n. 7 del 03/08/2015, etc.

Metric and architectural surveys, projectation, relations with the competent Superintendence and with the Municipality of Nettuno, obtainment of authorizations and related administrative practices, feasibility studies, Works Management and testing assistance, technical assistance to the opening of the "Widespread Hotel" accommodation business pursuant to R.R. n. 7 of 03/08/2015, etc..













## NETTUNO (RM), VILLA BORGHESE GIA' VILLA BELL'ASPETTO dei COSTAGUTI

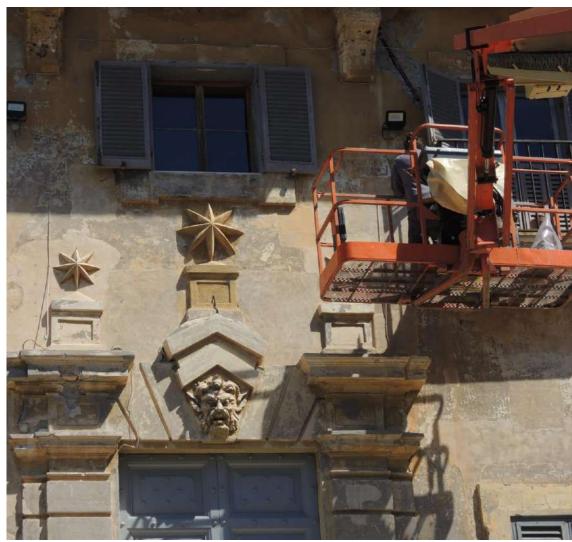
Servizi e consulenza continuativa.

Services and continuous consulting.











## NETTUNO (RM), VILLA BORGHESE GIA' VILLA BELL'ASPETTO dei COSTAGUTI

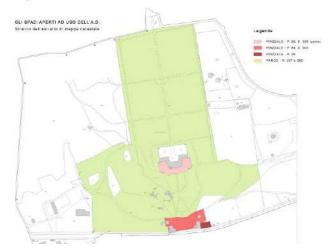
Servizi e consulenza continuativa.

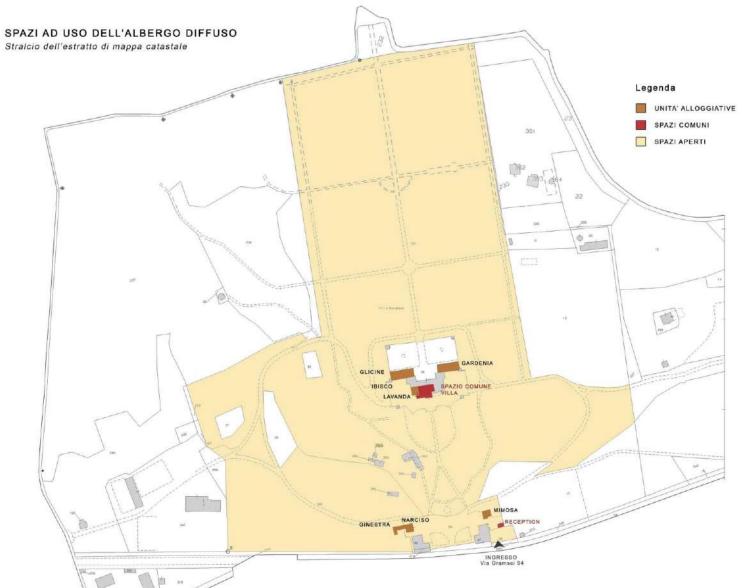
Services and continuous consulting.

## Albergo diffuso

All'interno del vasto complesso della Villa, è stata avviata un'attività ricettiva di Albergo Diffuso. Sono stati messi a disposizione diversi fabbricati secondari dislocati all'interno del parco e parti del fabbricato principale.

Within the vast complex of the Villa, a receptive activity of "Widespread Hotel" has been started. Several secondary buildings located within the park and parts of the main building have been made available.







## FRASCATI (RM), VILLA FALCONIERI

Committenza: Accademia Vivarum Novum

Consulenza specialistica continuativa per servizi in ambito architettonico e del restauro.

Permanent specialist consultancy for architectural and restoration services.

#### <u>Incarico - Assignment</u>

Rilievi metrici e architettonici, progettazione, rapporti con la Soprintendenza competente e il Comune di Frascati, ottenimento dei permessi e relative pratiche amministrative, studi di fattibilità, direzione lavori e assistenza al collaudo, assistenza tecnica per l'ottenimento di finanziamenti esterni.

Metric and architectural surveys, design, relations with the relevant Superintendency and the Municipality of Frascati, obtaining permits and related administrative procedures, feasibility studies, works management and assistance with testing, technical assistance in obtaining external funding.





2019- 2021

#### ROMA, VILLA LANCELLOTTI GIA' GANGALANDI

Intervento di restauro e risanamento conservativo delle facciate e della copertura del casino principale, del portale di ingresso e del muro di cinta della Villa.

Restauration of the facades, roof, entrance portal and enclosing wall of the Villa.

### Incarico - Assignment

Rilievo architettonico, analisi del degrado, progettazione integrata, rapporti con la Soprintendenza e ottenimento delle Autorizzazioni, pratiche comunali, Direzione Lavori, Coordinamento alla Sicurezza in Fase di Esecuzione ed adempimenti finali.

Architectural survey, degradation analysis, integrated design, relations with the Superintendence and obtainment of authorizations and related administrative practices, Works Management and Safety Coordination during the Design and Execution phases, final fulfilments.











#### 2016-17 / 2019

#### FRASCATI (RM), VILLA LANCELLOTTI

Manutenzione dei settori centrali delle due facciate principali. Istallazione di linea vita in copertura, altri interventi conservativi interni e sul parco. Due anni più tardi, manutenzione ordinaria della copertura con l'impiego della linea vita installata nell'intervento precedente.

Maintenance of the central sectors of the two main facades. Installation of lifeline on the roof, other internal and park conservation works. Two years later, routine maintenance of the roof using the lifeline installed in the previous intervention.

#### <u>Incarico - Assignment</u>

Progettazione, rapporti con la Soprintendenza e con il Parco dei Castelli romani, autorizzazioni e pratiche amministrative, Direzione dei Lavori, Coordinamento della Sicurezza (P+E), Fascicolo dell'Opera.

Design, relations with the Superintendence and with Parco dei Castelli Romani, authorizations and administrative practices, Construction Management, Safety Coordination (P+E), Opera File.









## 2016-17 / 2019

## FRASCATI (RM), VILLA LANCELLOTTI

Manutenzione dei settori centrali delle due facciate principali. Istallazione di linea vita in copertura, altri interventi conservativi interni e sul parco. Due anni più tardi, manutenzione ordinaria della copertura con l'impiego della linea vita installata nell'intervento precedente.

Maintenance of the central sectors of the two main facades. Installation of lifeline on the roof, other internal and park conservation works. Two years later, routine maintenance of the roof using the lifeline installed in the previous intervention.









## 2016-17 / 2019

## FRASCATI (RM), VILLA LANCELLOTTI

Manutenzione dei settori centrali delle due facciate principali. Istallazione di linea vita in copertura, altri interventi conservativi interni e sul parco. Due anni più tardi, manutenzione ordinaria della copertura con l'impiego della linea vita installata nell'intervento precedente.

Maintenance of the central sectors of the two main facades. Installation of lifeline on the roof, other internal and park conservation works. Two years later, routine maintenance of the roof using the lifeline installed in the previous intervention.













2017- 2020

## PADOVA, CATTEDRALE, BATTISTERO DI SAN GIOVANNI BATTISTA

Restauro del ciclo di affreschi di Giusto de' Menabuoi.

Restoration of the cycle of frescoes by Giusto de' Menabuoi.

#### <u>Incarico - Assignment</u>

Consulenza e assistenza tecnica generale al RTI: dalla preparazione dell'Offerta tecnica per l'aggiudicazione della Gara d'Appalto, alla progettazione definitiva ed esecutiva del cantiere, all'esecuzione dei rilievi ante e post operam, alla gestione della comunicazione.

Consultancy and general technical assistance to the RTI: from the preparation of the Technical Offer for the award of the Tender, to the final and executive design of the site, to the execution of the pre- and post-operaam surveys, to the management of communication.













Dott. Luca Majoli

20 Dicembre 2018

2017- 2020

### PADOVA, CATTEDRALE, BATTISTERO DI SAN GIOVANNI **BATTISTA**

Restauro del ciclo di affreschi di Giusto de' Menabuoi.

Restoration of the cycle of frescoes by Giusto de' Menabuoi.











## APRILIA (LT), STABILIMENTO FARMACEUTICO IBI-LORENZINI S.p.A.

Miglioramento sismico di fabbricato industriale risalente agli anni '50 e contestuale rimozione e sostituzione della copertura in amianto, opere interne, impiantistiche e di finitura.

Seismic improvement of an industrial building dating back to the 1950s and simultaneous removal and replacement of asbestos roofing, internal works, plant engineering and finishing.

#### <u>Incarico - Assignment</u>

Progettazione architettonica, ottenimento delle autorizzazioni e pratiche amministrative, assistenza alla realizzazione della Gara d'Appalto (lato Committente), Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza.

Architectural design, obtainment of authorizations and administrative practices, assistance to the realization of the Tender (Customer side), Work Management and Safety Coordination.















# APRILIA (LT), STABILIMENTO FARMACEUTICO IBI-LORENZINI S.p.A.

Miglioramento sismico di fabbricato industriale risalente agli anni '50 e contestuale rimozione e sostituzione della copertura in amianto, opere interne, impiantistiche e di finitura.

Seismic improvement of an industrial building dating back to the 1950s and simultaneous removal and replacement of asbestos roofing, internal works, plant engineering and finishing.







#### Casale La Bionda – Monte Castello di Vibio (PG)

Committenza: Privata

Ristrutturazione integrale dell'edificio principale e dell'annesso fienile, con demolizione delle superfetazioni addossate al casale e loro ricostruzione ex novo. Eventuale incremento della superficie utile coperta complessiva per un totale della superficie utile edificata di progetto pari a circa 1.000 metri quadrati. Sistemazione delle aree esterne, con realizzazione degli accessi alla proprietà, dei viali, del giardino, della piscina e delle attrezzature connesse.

Complete renovation of the main building and the annexed barn, with demolition of the outbuildings leaning against the farmhouse and their reconstruction from scratch. Possible increase in the overall covered surface area for a total of approximately 1,000 square metres of built surface area. Arrangement of the external areas, with the creation of the accesses to the property, the paths, the garden, the swimming pool and the related equipment.

#### <u>Incarico - Assignment</u>

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva e progettazione paesaggistica degli spazi esterni, direzione dei lavori per le opere architettoniche e paesaggistiche.

Preliminary, final and executive design and landscaping of outdoor spaces, supervision of works for architectural and landscaping works.





#### MANDELA (RM), CASTELLO DEL GALLO

Progetto di valorizzazione dei Beni privati e pubblici inseriti nella «Rete regionale delle dimore, ville e complessi architettonici, parchi e giardini di valore storico e storico-artistico».

Project of valorization of private and public assets belonging to the regional «Network of villas and architectural complexes, parcs and gardens with historical and historical-artistic value».

#### <u>Incarico - Assignment</u>

Consulenza tecnica e redazione della candidatura per la presentazione del progetto di valorizzazione in risposta all'avviso pubblico regionale.

Technical consultancy and submission of the application for the public regional tender notice.







## CASTEL NUOVO DI PORTO (RM) ROCCA COLONNA

Progetto di valorizzazione dei Beni privati e pubblici inseriti nella «Rete regionale delle dimore, ville e complessi architettonici, parchi e giardini di valore storico e storico-artistico».

Project of valorization of private and public assets belonging to the regional «Network of villas and architectural complexes, parcs and gardens with historical and historical-artistic value».

## <u>Incarico - Assignment</u>

Consulenza tecnica e redazione della candidatura per la presentazione del progetto di valorizzazione in risposta all'avviso pubblico regionale.

Technical consultancy and submission of the application for the public regional tender notice.









## CERRETO DI SPOLETO (PG), EX CONVENTO di SANTA MARIA di COSTANTINOPOLI

Intervento di c.d. «ricostruzione» post-sisma del 30 Ottobre 2016.

Post-earthquake "reconstruction" intervention on October 30, 2016.

#### <u>Incarico - Assignment</u>

Rilievi e indagini conoscitive, progettazione architettonica in stretta relazione con il progetto di Miglioramento Sismico (Studio Tosti e Associati), rapporti con la Soprintendenza, con il Comune di Cerreto di Spoleto e con l'U.S.R. (Ufficio Speciale Ricostruzione) di Foligno, autorizzazioni e pratiche amministrative, domanda di contributo, Direzione dei Lavori architettonici e di restauro delle superfici.

Surveys and cognitive investigations, architectural design in close relation with the Seismic Improvement project (Studio Tosti e Associati), relations with the Superintendence, with the Municipality of Cerreto di Spoleto and with the U.S.R. (Special Reconstruction Office) of Foligno, authorizations and administrative practices, application for contribution, Work Management of architectural design and facade restoration.













2016-In progress

## CERRETO DI SPOLETO (PG), EX CONVENTO di SANTA MARIA di COSTANTINOPOLI

















#### **ROMA, SAN NICOLA dei LORENESI**

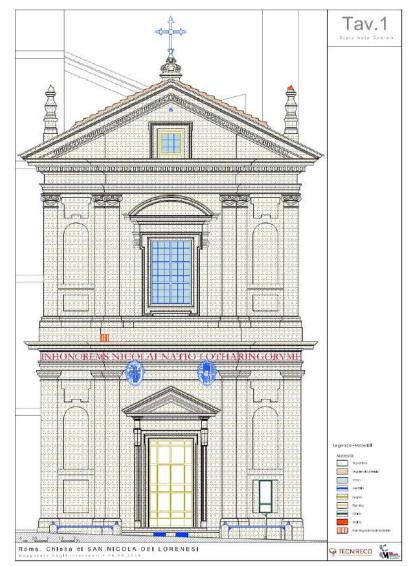
Manutenzione della facciata principale e del cantonale della Chiesa. Gara d'appalto indetta dall'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede.

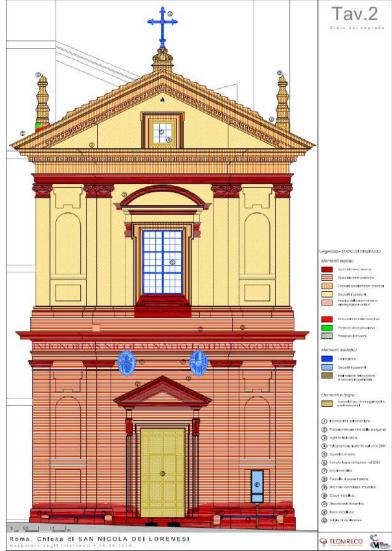
Maintenance of the main facade and of the cantonal Church. Call for tenders launched by the French Embassy to the Holy See.

#### <u>Incarico - Assignment</u>

Consulenza tecnica fornita all'impresa Tecnireco S.r.l. (poi aggiudicataria dell'Appalto) per la preparazione dell'Offerta tecnica e delle migliorie al progetto posto a base di Gara. Autorizzazioni e pratiche amministrative per conto del Committente, Consulenza tecnica all'impresa in corso d'opera.

Technical consultancy provided to the company Technicco S.r.l. (subsequently awarded the Contract) for the preparation of the Technical Offer and improvements to the project based on the Tender. Authorizations and administrative practices on behalf of the Customer, Technical Consultancy to the company in progress.







## **ROMA, SAN NICOLA dei LORENESI**









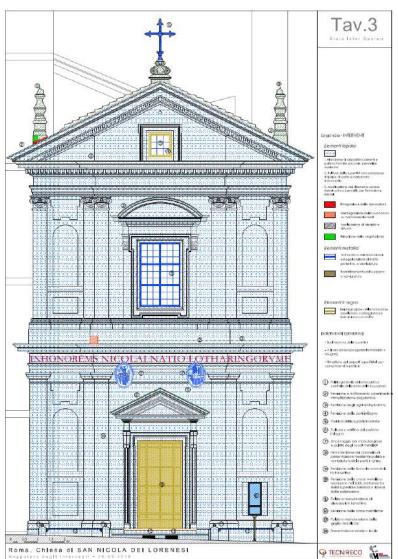


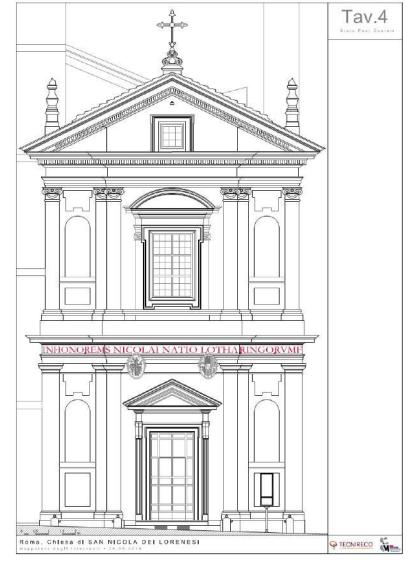




## **ROMA, SAN NICOLA dei LORENESI**









#### FIRENZE, PALAZZO RIDOLFI GIA' ZANCHINI

Restauro e Risanamento Conservativo della facciata principale e del cantonale con blasone scolpito in pietra serena.

Restoration and Conservation of the main facade and the cantonal facade with a coat of arms carved in pietra serena.

#### <u>Incarico - Assignment</u>

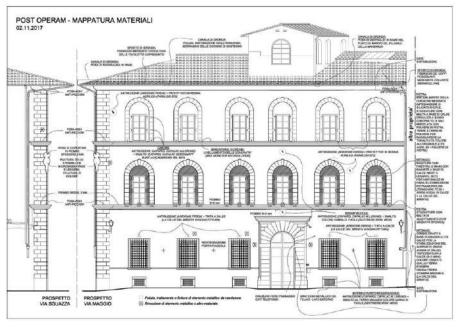
Progettazione architettonica e Direzione dei Lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione, rapporti con la Soprintendenza, autorizzazioni e pratiche amministrative, Piano di manutenzione.

Architectural Design and Works Management, Safety Coordination during Project Design and Execution, communication with the Superintendence, authorizations and administrative practices, Maintenance Plan.











## FIRENZE, PALAZZO RIDOLFI GIA' ZANCHINI

Restauro e Risanamento Conservativo della facciata principale e del cantonale con blasone scolpito in pietra serena.

Restoration and Conservation of the main facade and the cantonal facade with a coat of arms carved in pietra serena.



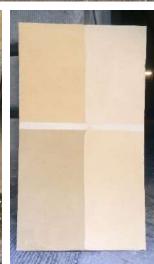














#### 2015-2016

## FRASCATI (RM), VILLA RUFINA-FALCONIERI, PORTALE del FALCO

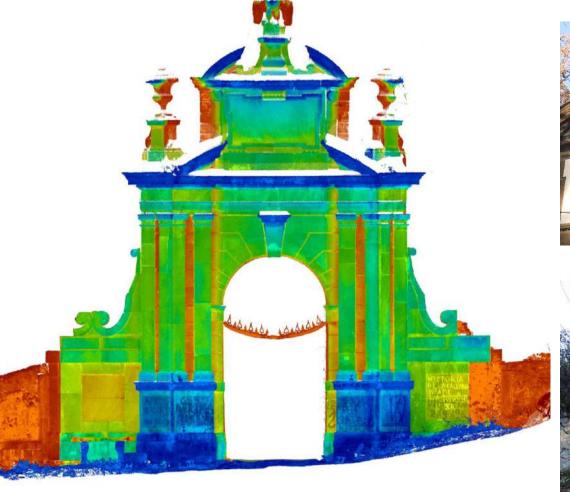
Restauro e Risanamento Conservativo del principale Portale di Villa Rufina-Falconieri, iniziative per la cooperazione pubblico-privato nell'obiettivo di una generale valorizzazione del sito e dei dintorni.

Restoration and Conservation of the main portal of Villa Rufina-Falconieri, initiatives for public-private cooperation with the aim of a general enhancement of the site and the surrounding area.

#### <u>Incarico - Assignment</u>

Rilievo e progettazione in collaborazione con lo Studio Tosti & Associati di Perugia, rapporti con la Soprintendenza del Lazio e con il Comune di Frascati, ricerca storica ed iniziative di divulgazione e sensibilizzazione.

Survey and design in collaboration with Studio Tosti & Associati of Perugia, relations with the Superintendence of Lazio and the Municipality of Frascati, historical research and initiatives to raise awareness.



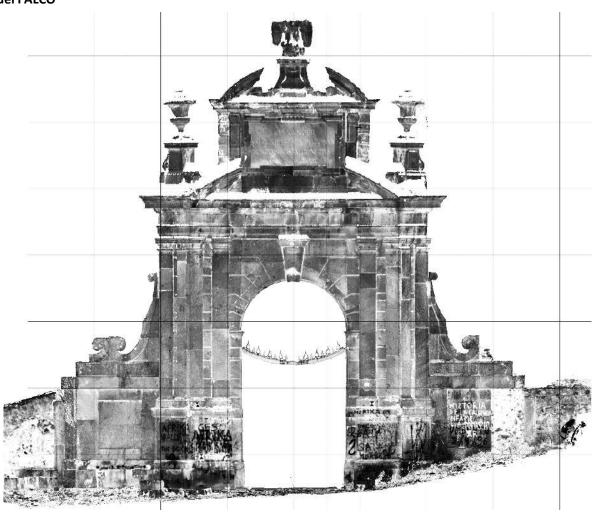






## 2015-2016

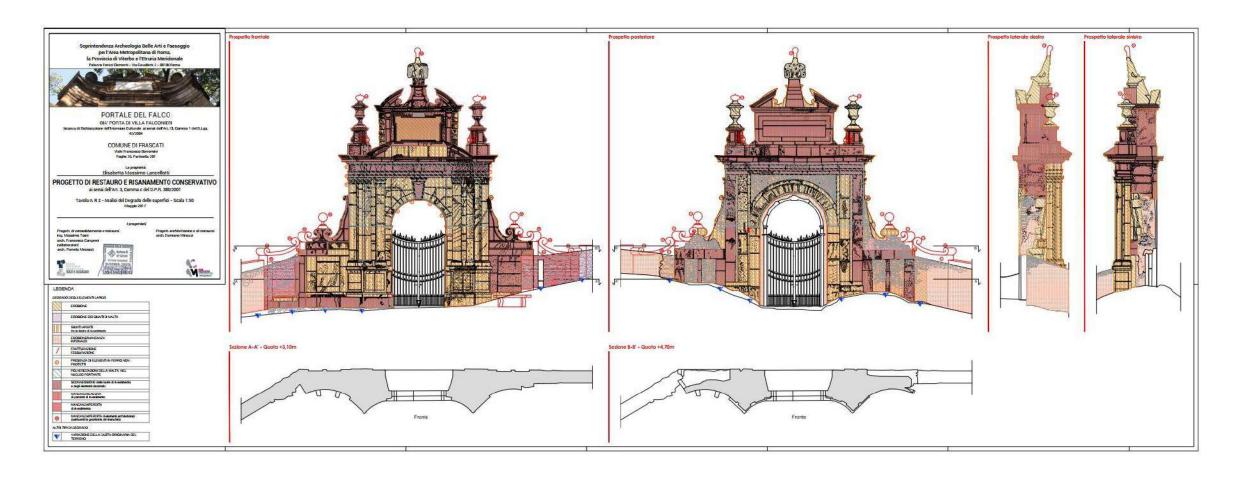
# FRASCATI (RM), VILLA RUFINA-FALCONIERI, PORTALE del FALCO





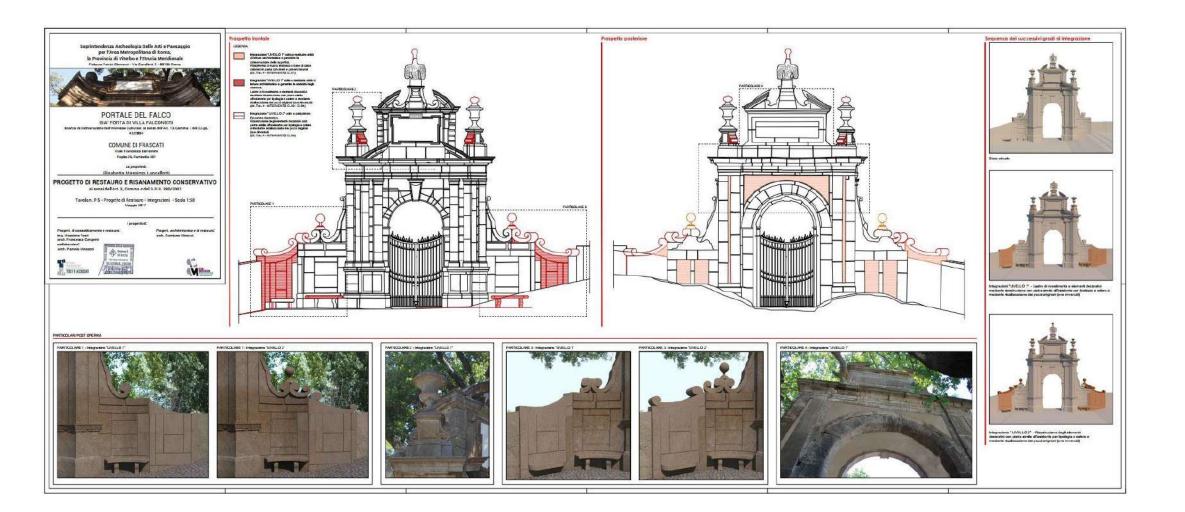


# FRASCATI (RM), VILLA RUFINA-FALCONIERI, PORTALE del FALCO





# FRASCATI (RM), VILLA RUFINA-FALCONIERI, PORTALE del FALCO



### ANAGNI (FR), PALAZZO BONIFACIO VIII

Restauro e Risanamento conservativo degli infissi esterni in legno e vetro piombato, con contributo economico ottenuto mediante partecipazione a bando di gara indetto dal Comune di Anagni.

Restoration and conservative restoration of external wooden and leaded glass frames, with economic contribution obtained through participation in a call for tenders issued by the Municipality of Anagni.

### Incarico - Assignment

Consulenza tecnica, preparazione del fascicolo di candidatura al contributo economico comunale, progettazione dell'intervento, rapporti con la Soprintendenza, ottenimento delle autorizzazioni e pratiche amministrative, Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza in fase di Progettazione e di Esecuzione, adempimenti finali.

Technical consultancy, preparation of the application file for the municipal financial contribution, design of the intervention, relations with the Superintendence, obtaining authorizations and administrative procedures, Works Management and Safety Coordination during the Design and Execution phases, final fulfilments.







#### Comune di Anagni (FR)

#### PALAZZO "DI BONIFACIO VIII"

annesso al Monastero delle Suote Cistercensi della Carità

Via Vintorio Emanucle Secondo, 240 Immobile tuteisto ai sensi del D.M. del 07:09.1962

#### INTERVENTI DI RESTAURO E RISANAMENTO CONSERVATIVO DEGLI INFISSI

ai sensi dell'art. 3, co. 1, lett. c del D.P.R. 380/2001

C.L.L.A. prot. n. 31668 del 19/10/2018 Autorizzazione Soprintendenza A.B.A.P. per le Province di Prosinone Latina e Rieti prot. n. 10303-P del 29/08/2018

COMMITENTE: Congregazione Suore Cistercensi della Carità PROGETTAZIONE: Arch. Damiano Minozzi - Ing. Luca Ciocci DIRETTORE DEI LAVORI: Arch. Damiano Minozzi IMPRESA DI RESTAURO: Studio Forme N. PRESUNTO DI LAVORATORI: 6 IMPORTO LAVORI: DATA INIZIO LAVORI: 22/16/2018
DATA FINE LAVORI: 30/11/2018
DATA FINE LAVORI: 30/11/2018

Intervento realizzato con il contributo del Comune di Anagni Bando per il recupero delle facciate del centro storico dell'11/08/2017









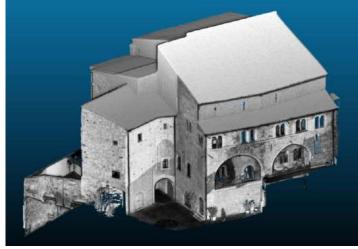


2018-19
ANAGNI (FR), PALAZZO BONIFACIO VIII

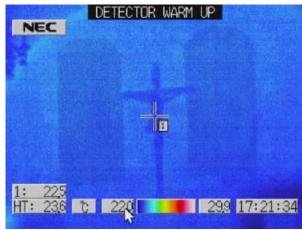
















# ANAGNI (FR), CHIESA DI S.ANDREA APOSTOLO

Intervento di manutenzione straordinaria degli impianti elettrici, di illuminazione e affini della chiesa, della cripta e dei locali pastorali e restauro delle persiane in legno di un prospetto interno.

Intervention of extraordinary maintenance concerning electrical, lighting and similar systems of the church, crypt and pastoral building. Restauration of the wooden blinds of an interior facade.

### Incarico - Assignment

Progettazione architettonica preliminare e definitiva, rapporti con la Soprintendenza e presentazione di Domanda di Autorizzazione, Direzione Lavori.

Architectural preliminary and final design, relations with the Superintendence and presentation of the Authorization Request, Work Management (to be done).

Scenari di illuminazione e simulazione del sistema di riscaldamento



Render eseguiti da Linea Light Group











# **ROCCALVECCE (VT), CASTELLO COSTAGUTI**

Intervento di restauro e risanamento conservativo degli intonaci interni di una sala ed esterni di un prospetto laterale, adeguamento ad uso disabili di un bagno, ripristino di un vano sotterraneo preesistente.

Restauration of plasterwork of the ex Armory Room and of a lateral facade, adaption of a bathroom to disabled use, restoration of a preexistent underground room.

## <u>Incarico - Assignment</u>

Rilievo geometrico, progettazione architettonica preliminare, rapporti con la Soprintendenza, autorizzazioni e pratiche amministrative, consulenza tecnica generale, Direzione dei Lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione, collaudo tecnico amministrativo.

Geometric survey, architectural preliminary design, relations with the competent Superintendence, obtainment of authorizations and related administrative practices, general technical consultancy, Works Management and Safety Coordination during the Design and Execution phases, technical and administrative testing.





# **ROCCALVECCE (VT), CASTELLO COSTAGUTI**

Intervento di restauro e risanamento conservativo degli intonaci interni di una sala ed esterni di un prospetto laterale, adeguamento ad uso disabili di un bagno, ripristino di un vano sotterraneo preesistente.

Restauration of plasterwork of the ex Armory Room and of a lateral facade, adaption of a bathroom to disabled use, restoration of a preexistent underground room.











# TIVOLI (RM), EX CONVENTO di SANT'ANTONIO da PADOVA

Manutenzione straordinaria riguardante l'impianto elettrico e l'impianto termico, restauro e risanamento conservativo degli infissi lignei esclusi dal precedente intervento di restauro del 2015.

Extraordinary maintenance concerning electrical and heating systems, restoration and conservative restoration of the wooden frames excluded from the previous restoration of 2015.

# <u>Incarico - Assignment</u>

Progettazione architettonica, rapporti con la Soprintendenza, autorizzazioni e pratiche amministrative, Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza.

Architectural design, relations with the Superintendence, authorizations and administrative practices, Works Management and Safety Coordination.















# TIVOLI (RM), EX CONVENTO di SANT'ANTONIO da PADOVA

Consolidamento statico di un antico soffitto ligneo al primo piano, Restauro e Risanamento Conservativo degli infissi in legno e vetro piombato della facciata principale.

Static consolidation of an ancient wood ceiling on the first floor, Restoration and Conservation of the wood and leaded glass frames of the main façade.

# Incarico - Assignment

Progettazione architettonica, rapporti con la Soprintendenza, autorizzazioni e pratiche amministrative, Direzione dei Lavori.

Architectural design, relations with the Superintendence, authorizations and administrative practices, Works Management.











# ROMA, CIMITERO MONUMENTALE VERANO, CAPPELLA RUSPOLI

Restauro e risanamento conservativo di una delle cappelle Ruspoli all'interno del Cimitero Monumentale Comunale Campo Verano.

Restoration and conservative restoration of one of the Ruspoli chapels inside the Campo Verano Municipal Monumental Cemetery.

## Incarico - Assignment

Consulenza e assistenza legale per la gestione del passaggio della Concessione del 1912 agli attuali eredi del ramo in questione, rilievi architettonici, dei materiali e del degrado, indagini e ricerca storica, progettazione architettonica, rapporti con la Soprintendenza, autorizzazioni e pratiche amministrative, Direzione dei Lavori e adempimenti finali.

Legal advice and assistance for the management of the passage of the 1912 Concession to the current heirs of the branch in question, architectural surveys, materials and decay, investigations and historical research, architectural design, relations with the Superintendence, authorizations and administrative practices, Works Management and final fulfilments.

















PARTICIPATION TO THE REGIONAL TENDER FOR THE PUBLIC CO-FINANCING OF VALORISATION PROJECTS REGARDING ASSETS BELONGING TO THE «NETWORK OF HISTORICAL ASSETS»

Redazione di quattro progetti preliminari per la valorizzazione di altrettanti Beni facenti parte della «Rete», preparazione dei fascicoli di candidatura e loro trasmissione alla Regione. Progetti candidati: Castello Costaguti a Roccalvecce (VT), Villa del Cardinale a Rocca di Papa (RM), Villa Bell'Aspetto a Nettuno (RM), Portale del Falco a Frascati (RM).

Drafting of four preliminary projects for the valourisation of four assets belonging to the "Network", preparation of the application files and their transmission to the Regions. Candidate projects: Castello Costaguti in Roccalvecce (VT), Villa del Cardinale in Rocca di Papa (RM), Villa Bell'Aspetto in Nettuno (RM), Portale del Falco in Frascati (RM).

## <u>Incarico - Assignment</u>

Consulenza tecnica nella verifica delle priorità, progettazione preliminare, computazione economica di massima, stesura delle relazioni a supporto delle candidature.

Technical consultancy in the verification of priorities, preliminary design, general economic calculation, drafting of reports in support of applications.











## SANTA MARINELLA (RM), CASTELLO ODESCALCHI

Campagna di rilievi, indagini e ricerca storica finalizzati all'acquisizione di un quadro conoscitivo adeguato per un intervento di restauro e risanamento conservativo degli intonaci esterni del Castello e della Cappella.

Campaign of surveys, investigations and historical research aimed at acquiring a suitable framework for the restoration and conservative restoration of the external plasterwork of the Castle and the Chapel.

## <u>Incarico - Assignment</u>

Rilievi manuali e strumentali in situ, campagna fotografica, analisi diretta e comparativa delle malte, ricerca storica con riconoscimento delle principali fasi di ampliamento del complesso architettonico, foto-raddrizzamenti con mappatura delle superfici e individuazione della più probabile datazione delle diverse tipologie d'intonaco, verifica sommaria del loro stato di conservazione, prima individuazione degli interventi conservativi necessari.

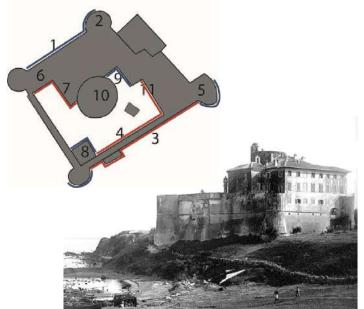
Manual and instrumental in situ surveys, photographic campaign, direct and comparative analysis of the mortars, historical research with recognition of the main phases of expansion of the architectural complex, photostraightening with mapping of the surfaces and identification of the most likely date of the different types of plaster, summary verification of their state of conservation, first identification of the necessary conservation interventions.





MALTA DI CALCE E CEMENTO







# NEROLA (RM), CASTELLO ORSINI - HOTEL

Verifica dello stato di funzionamento ed efficienza degli impianti e dei serramenti esistenti, consulenza tecnica generale e progettazione architettonica di piccoli interventi di manutenzione e miglioramento della ricettività alberghiera.

Verification of the state of operation and efficiency of existing systems and windows and doors, general technical consultancy and architectural design of small maintenance interventions and improvement of hotel accommodation.

# <u>Incarico - Assignment</u>

Consulenza tecnica generale, progettazione e Direzione dei Lavori.

General technical consultancy, project design and Works Management.









# MASSA MARTANA (PG), MEZZANELLI, ROCCA

Progettazione e direzione delle opere di finitura e arredamento di tutti i fabbricati e degli spazi aperti della Rocca.

Design and direction of the finishing and furnishing works of all the buildings and open spaces of the Rocca.

## <u>Incarico - Assignment</u>

Progettazione esecutiva degli interni e degli spazi aperti da arredare, con particolare riferimento all'assistenza nella scelta dei materiali, delle soluzioni tecniche e di tutto quanto necessario a rendere la Rocca nuovamente abitabile dopo l'ingente restauro eseguito ad opera della proprietà.

Executive design of the interiors and open spaces to be furnished, with particular reference to assistance in the choice of materials, technical solutions and all necessary measures required to make the Rocca habitable again after the extensive restoration carried out by the property.













# CASTEL GANDOLFO (RM), Villa Carolina ROMA, Azienda agricola Torricola ROMA, Azienda agricola Roma Vecchia

Presentazione dell'offerta «CHeeR» al Bando EU «Horizon 2020 - SC5-22-2017 - Innovative financing, business and governance models for adaptive re-use of cultural heritage» in consorzio con la Robert Gordon University, la Officinae Verdi SpA, l'ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane) ed altri partners europei. I siti selezionati, tutti situati nel territorio laziale, sono rappresentati da vaste proprietà private con caratteristiche uniche.

Presentation of the "CHeeR" offer to the EU call for proposals "Horizon 2020 - SC5-22-2017 - Innovative financing, business and governance models for adaptive re-use of cultural heritage" in consortium with Robert Gordon University, Officinae Verdi SpA, ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane) and other European partners. The selected sites, all located in the Lazio region, are represented by vast private properties with unique characteristics.

# Esito finale - Final result:

Criterion 1 - Excellence - 5 out of 5; Criterion 2 - Impact - 4,5 out of 5;

Criterion 3 - Quality and efficiency - 4,5 out of 5.

Secondi in graduatoria, l'Offerta è stata inserita in «Reserve list». Second in the ranking, the Offer was included in the "Reserve list".



Azienda Torlonia a Torricola



Casale di Roma Vecchia nel Parco degli Acquedotti



Villa Carolina a Castel Gandolfo



# VALSANZIBIO, GALZIGNANO TERME (PD), VILLA BARBARIGO

Studio di fattibilità per l'apertura di un'attività ricettiva non alberghiera.

Feasibility study for the opening of a non-hotel accommodation business.

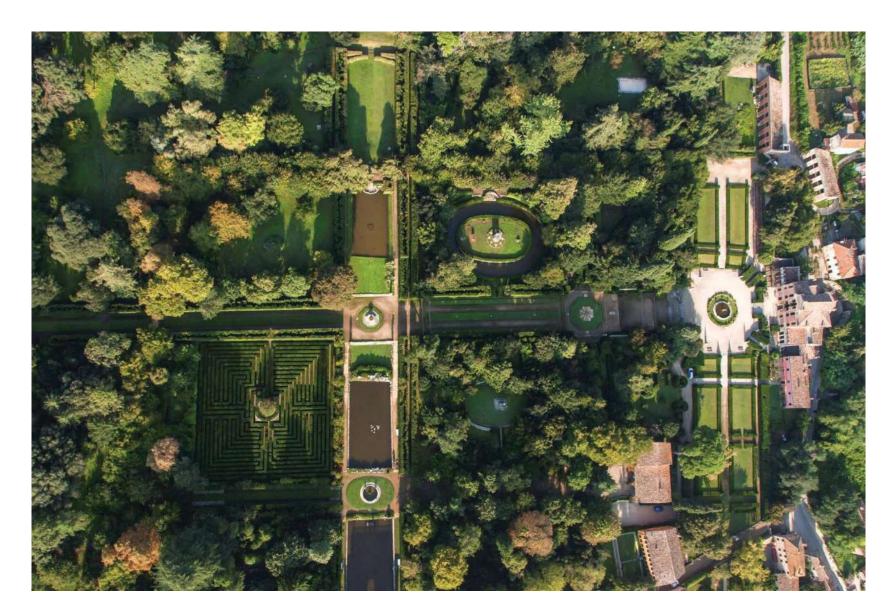
### <u>Incarico - Assignment</u>

# Consulenza tecnico-legale.

Inquadramento di uno dei progetti di destinazione della Villa all'interno del quadro normativo di settore. Approfondimenti sulla normativa regionale veneta in materia di strutture ricettive non alberghiere, presentazione di un prospetto dettagliato sull'argomento, con verifica di fattibilità tecnico-legale sulle principali opportunità di gestione del Bene.

# Technical-legal advice.

Classification of one of the Villa's destination projects within the regulatory framework of the sector. In-depth analysis of the Veneto regional legislation on non-hotel accommodation facilities, presentation of a detailed prospectus on the subject, with a technical-legal feasibility check on the main opportunities for managing the property.





# ROMA, PALAZZO ALTIERI, LA LIBRÀRIA

Organizzazione e moderazione del Convegno «La circolazione delle opere d'arte, tra tutela e valorizzazione».

Organization and moderation of the Conference "The circulation of works of art, between protection and enhancement".

# Federica di Napoli Rampolla

Storica dell'Arte, Restauratrice e Conservatrice, Soprintendenza B.S.A.E. Lazio;

#### Moroello Diaz della Vittoria Pallavicini

Presidente ADSI - Associazione Dimore Storiche Italiane;

# Francesco Scoppola

Direttore Generale Belle Arti e Paesaggio, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;

# Patrizia Micoli, per Ugo Soragni

Direttore Generale Musei, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;

# **Paolo Giorgio Ferri**

Magistrato, ex Consigliere per il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;

#### Simonetta Antellini

Direttore Ufficio Esportazione di Roma, Soprintendenza S.P.S.A.E. e per il Polo Museale della Città di Roma;

#### Alvise di Canossa

Presidente Arteria S.r.l., Presidente Art Defender S.r.l.;

#### Pietro Ruffo

Artista.







ACAM S.r.I. e Federica di Napoli Rampolta invitano la Signoria Vestra al convegno

#### LA CIRCOLAZIONE DELLE OPERE D'ARTE, TRA TUTELA E VALORIZZAZIONE

Mercoledi 25 Marzo 2015, alle ore 14:30

La Libraria - palazzo Affieri

# ROMA CAPITALE

+39 06 66681284 Arrange consumers from all assumments most Continuation of ADSI

Evento approvato dal Carraglio dell'Ordino dogli Avvocati di Roma, per il conseguimento di il Gredio Formativi

#### INTERVENTI

torica dell'Arte, Restauratrice e Conservatrice, Sopriolenden 22 B.S.A.E. Land; Saluto di apertura

### Moroello Diaz della Vittoria Pallavicini

Lo dimore storiche dall'arredo alle collezioni

Direttore Generalo Belle Arti e Rwasaggio, Ministero dei Beni e della Attività Culturali e del Turerro, Il patrimonio culturale tra esigenze di tutela e inviti alla valorizzazione: quale equilibrio è possibile?

#### Patrizia Micoli, in rappresentanza di Ugo Soragni

Direttore Generale Musei, Ministero del Beni e delle Attività Culturali e del Turuma;

La circolazione delle opere e quella dei visitateri: il ruelo dei musei italiani alla luce del D.P.C.M. 171/2014

Magistrito, ex Consigliere per il Ministero dei Beni e delle Attività Guitorali e del Turismo:

Circolazione illecita: le "alterazioni" del Bene Culturale finalizzate alle operazioni di riciclaggio

Direttore Ufficio Esportazione Oggetti d'Antichità e d'Arte di Roma, Soprintendenza S.P.S.A.E.

e per Il Pole Museale della Città di Roma;

La rilayanza dell'attività preventiva di controllo sulla circolazione internazionale delle opese d'arte

Avvocato, titotare defie Studio Legale Benefil, consulente ACAM;

La circolazione delle opere d'arte in Europe, verso una normativa uniforme?

#### Francesco Pelagallo ialista e Revisore Legale, PHO in economia aziendale, A.B. Advisory S.c.L. - Consulante ACAM.

Emilio Rummo

Opere d'arte: circolazione e trasferimento per atto tra vivi e mortis causa; aspetti civilistici e fiscali

Presidente Arteda S.c.I. Presidente Art Defender S.c.I.,

Imballaggio e trasporto: operare in sicurezza nella condizione di massima vulnerabilità per l'opera d'arte

Consigliere Delegato, Responsabile Fine Art Jewellery & Specie presso Willia Italia S.p.A.; L'assidurazione dei beni artistici: qualificazione e quantificazione del risobio in caso di spostamento delle opere

### Pietro Ruffo

Opere e estallazioni di grandi dimensioni: quando il lavoro è "progettato" anche per il trasporto

Moderano il dibattito: Federico Mazzella, e Pilar Abella de Aristegui

Artribune



- COMMINICATIONS

# 2014

# PALESTRINA (RM), «TRIANGOLO» BARBERINI

Concorso di idee promosso da Accenture: «ARS, Arte che realizza occupazione sociale».

Ideas competition promoted by Accenture: "ARS, Art that creates social employment".

# <u>Incarico</u>

Rilievi in situ e progettazione preliminare, redazione del fascicolo di candidatura al concorso, con il patrocinio dell'ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane).

In situ surveys and preliminary design, preparation of the application file for the competition, with the patronage of ADSI (Associazione Dimore Storiche Italiane).





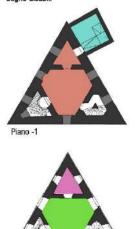






















# "L'Architetto, che non faccia senza l'altrui consiglio"

Dal Libro IX de "I Dieci Libri de l'Architettura", Leon-Battista Alberti, MDXLVI.





# ACAM srl

Roma - Via Salaria, 96 Milano - Piazza San Nazaro in Brolo, 15

+390660661294

www.acam.studio team@acam.studio